

**Α Π Ο Λ Υ Τ Η Ρ Ι Ε Σ Ε Ξ Ε Τ Α Σ Ε Ι Σ Γ ΄ Τ Α Ξ Η Σ
Η Μ Ε Ρ Η Σ Ι Ο Υ Ε Ν Ι Α Ι Ο Υ Λ Υ Κ Ε Ι Ο Υ**

**ΤΡΙΤΗ 23 ΜΑΪΟΥ 2006
ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ**

A. ΠΕΡΙΛΗΨΗ

Ο Π. Παπανούτσος σε απόσπασμα από δοκίμιό του αναφέρεται στη στάση που ένας πνευματικός άνθρωπος σε σχέση με τον κοινό άνθρωπο κρατά απέναντι στις δυσκολίες της ζωής. Πιο συγκεκριμένα αναφέρει ότι ο άνθρωπος του πνεύματος εργάζεται σκληρά και ακαταπόνητα. Διακρίνεται από αντοχή ψυχής που αντλεί μέσα από την αγάπη γι' αυτό που κάνει, και την πίστη για το σκοπό των πράξεών του. Όλα αυτά απορρέουν από την πνευματική του τοποθέτηση που νοηματοδοτεί τη ζωή του. Αντίθετα ο κοινός άνθρωπος εξαντλείται εύκολα και καταρρέει από τις αναπάντεχες συμφορές.

- B1.** Ο άνθρωπος που αγαπάει και πιστεύει αυτό που κάνει ζει όρθιος με την ψυχή του. Αυτή η στάση ζωής στην ουσία τον εμπνέει, διεγείρει και πολλαπλασιάζει τις δυνάμεις του, χαλυβδώνει τη θέλησή του, ώστε να μη λυγίζει στα εμπόδια και στις δυσκολίες. Τον οπλίζει με θάρρος και δύναμη, επιμονή και επιμονή, αγωνιστική διάθεση, ελπίδα και αισιοδοξία για την πραγματοποίηση των σκοπών του. Αυτή τον στηρίζει στις όποιες δυσκολίες, τον εμψυχώνει στη δυστυχία, ώστε να βρει διέξοδο προς τη λύτρωση. Πρόκειται στην πραγματικότητα για μια σπουδαία δύναμη που ενεργοποιεί όλες τις ψυχικές, πνευματικές και σωματικές του αντοχές και δίνει νόημα στη ζωή του. Είναι η πίστη σ' αυτό που κάνει.
- B2.** α) Ο συγγραφέας χρησιμοποιεί επίκληση στο συναίσθημα
β) Τα μέσα που χρησιμοποιεί είναι κατεξοχήν η περιγραφή του τρόπου λειτουργίας του πνευματικού ανθρώπου, ασύνδετα σχήματα «Ο πνευματικά τοποθετημένος δημιουργός.... Στη χαρά της νίκης», μακροπερίοδο λόγο «Και επειδή την αγάπη.... στο φυσικό και στον ηθικό «πόνον»», ποιητική λειτουργία της γλώσσας «φλογερή αγάπη», αντιθέσεις «Ο κοινός άνθρωπος... στη χαρά της νίκης» .
- B3.** • Ακαταπόνητος – ακούραστος
• Αναπάντεχο – απροσδόκητο
• Υπέρμετρη – υπερβολική
• Προσήλωση – αφοσίωση
• Δαμάζει – τιθασεύει
- B4.** Παραδείγματα μεταφορικής χρήσης της γλώσσας:
• Αυτές δεν τον αφήνουν να λυγίσει
• Ζει όρθιος με την ψυχή του
• Η πνευματική τοποθέτηση τροφοδοτεί την αντοχή του δημιουργού
• Ο κοινός άνθρωπος καταρρέει
• Ο πνευματικά τοποθετημένος δημιουργός δεν γκρεμίζεται εύκολα ούτε από τη νόσο

Γ. ΕΚΘΕΣΗ

Σχολιασμός

Ζητείται ένα κείμενο 500 – 600 λέξεων άρα ο μαθητής θα πρέπει να γράψει μια ομιλία που στο κυρίως θέμα θα περιλαμβάνει περίπου 4 – 5 παραγράφους των 80 – 100 λέξεων. Το κείμενό του θα περιλαμβάνει απαντήσεις για το τι θα πρέπει να κάνουν αυτά τα παιδιά, πώς θα πρέπει να αντιμετωπίσουν αυτή την κατάσταση, και τα βραχυπρόθεσμα και μακροπρόθεσμα μέτρα που θα πρέπει να λάβει η πολιτεία.

Πρόλογος

Όταν η Βίβλος αναφέρει την καταστροφή του κόσμου και την ύπαρξη της Κιβωτού του Νώε στην πραγματικότητα σηματοδοτεί την έννοια της αποτυχίας και της καταστροφής και με την Κιβωτό δίνει το έναυσμα της ελπίδας και της προσπάθειας για έναν κόσμο καλύτερο, ένα αύριο χτισμένο ξανά σε νέες αγνότερες και ουσιαστικότερες βάσεις. Έτσι και η καταστροφή που σας συνέβη μπορεί και πρέπει να γίνει αφετηρία για νέα ακόμη πιο σωστή και ελπιδοφόρα προσπάθεια.

Κυρίως Θέμα

- Χρειάζεται αισιοδοξία και πίστη ότι όλα σιγά – σιγά θα ξαναβρούν τους παλιούς τους ρυθμούς
- Κανείς σ' αυτή την προσπάθεια δεν είναι μόνος αλλά όλοι μαζί θα προσπαθήσουμε για το καλύτερο
- Να θέσουν στόχους μικρούς και μεγάλους που σιγά – σιγά θα υλοποιούν
- Ανάγκη αλληλεγγύης και αλληλοβοήθειας
- Αποφασιστικότητα
- Αυτοκυριαρχία
- Επιμονή και επιμονή
- Χρειάζεται θάρρος
- Άμεση οικονομική ενίσχυση
- Προσπάθεια ψυχολογικής αποκατάστασης με κοινωνικούς λειτουργούς και ψυχολόγους
- Ψυχαγωγικές εκδηλώσεις
- Μέριμνα για τροφή στέγαση και Ιατρική περίθαλψη
- Προγράμματα αποκατάστασης κτηρίων
- Προγράμματα εύρεσης εργασίας
- Προγράμματα επιμόρφωσης
- Έργα υποδομής που θα ξαναδώσουν ζωή στον τόπο

Επίλογος

Είναι συνεπώς φανερό ότι η προσπάθεια να ξαναχτίσουμε τη ζωή μας περνά πρωτίστως από εμάς τους ίδιους και πολιτεία σ' αυτές τις προσπάθειες θα πρέπει να σταθεί αρωγός και να συνδράμει με κάθε μέσο που διαθέτει.